

I. ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Újítások Ady Endre költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. A próféta szerep vállalásának nehézségei Babits Mihály műveiben
4. Egyéni és közösségi érdekek találkozása Herczeg Ferenc műveiben
5. Romantika és realizmus megjelenése Jókai Mór prózájában
6. A táj motívumának megjelenése és szerepe József Attila költészetében
7. Az élet értékeinek megjelenése Kosztolányi Dezső munkásságában
8. Mikszáth Kálmán elbeszélő művészetének sajátosságai
9. Petőfi ars poeticája
10. Sorskérdések Vörösmarty Mihály művészetében

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály lírájában

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond elbeszélő művészete
13. A fenyegetettség és az erre adott válaszok Radnóti Miklós költészetében

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A 20. századi határon túli magyar irodalom kiemelkedő alkotói (Dsida Jenő, Gion Nándor, Kányádi Sándor, Wass Albert)

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Világlátás és kifejezésmód sajátosságainak bemutatása Rényi Ádám, Szántó T. Gábor, Tóth Krisztina, Varró Dániel műveiben

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia
17. A realizmus megjelenése a világirodalomban

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Az analitikus dráma sajátosságai Ibsen műveiben
19. Örkény István Tóték című művének bemutatása

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. A detektívregény jellemzői

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői

II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. Kézírásos és nyomtatott nyelvemlékeink
5. A nyelvújítás
6. A szókészlet változásai

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése
9. Nyelvművelés

IV. A NYELVI RENDSZER

10. A hangok találkozásának törvényszerűségei
11. Az alapszófajok
12. Az összetett mondatok fajtái

V. A SZÖVEG

13. Szóbeli és írásbeli szövegek
14. A hivatalos levél

VI. A RETORIKA ALAPJAI

15. A szónoki beszéd fajtái
16. A hatásos előadásmód eszközei

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. A tudományos stílusréteg
19. Az egyszerűbb alakzatok stílushatása

VIII. DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra